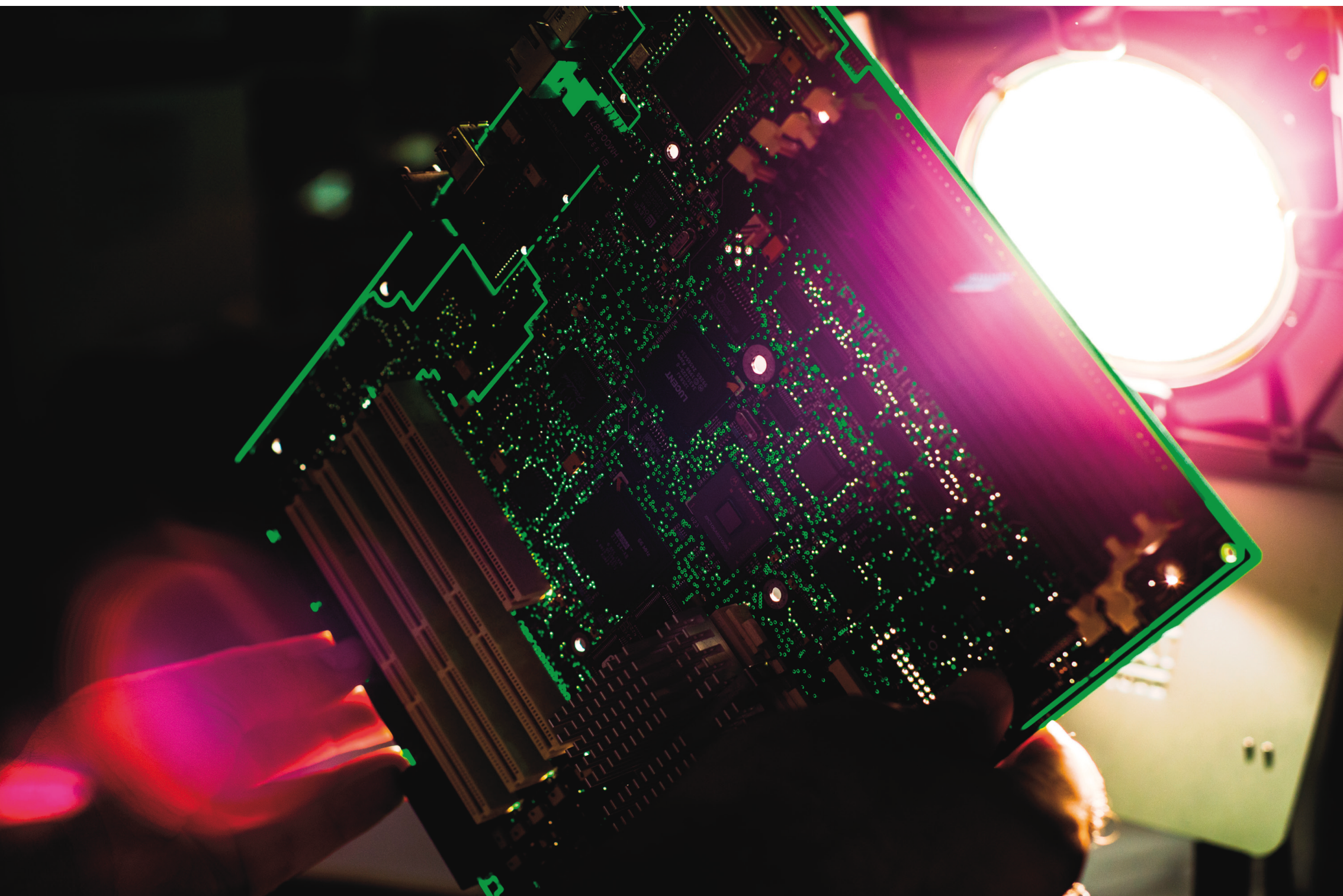


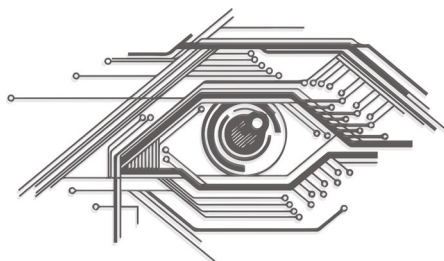


VERDEB1NAR10
ASSOCIAZIONE CULTURALE

ASSOCIAZIONE CULTURALE_FOTOGRAFICA
LADRI DI LUCE



OCCHIO_AL_BIT



CALENDAR10_2015

Gennaio

Pietro Borrelli

Nintendo Zapper VS Sega Light Phaser (1985)



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Febbraio

Jolanda Curti

Floppy Disk da 3½" HD (1987)



1	d	15
2	l	16
3	m	17
4	m	18
5	g	19
6	v	20
7	s	21
8	d	22
9	l	23
10	m	24
11	m	25
12	g	26
13	v	27
14	s	28

Marzo

Santino Caruso

Apple IIc (1984) - Istruzioni interattive



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15
d l m m g v s d l m m g v s d l m
16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Aprile

Tiziana Della Cananea

Unità nastro Digital VAX-11/780 (1977)



1	m	
2	g	16
3	v	17
4	s	18
5	d	19
6	l	20
7	m	21
8	m	22
9	g	23
10	v	24
11	s	25
12	d	26
13	l	27
14	m	28
15	m	29
	g	30

Maggio

Clelia Covelli

IBM Personal Computer 5150 (1981)

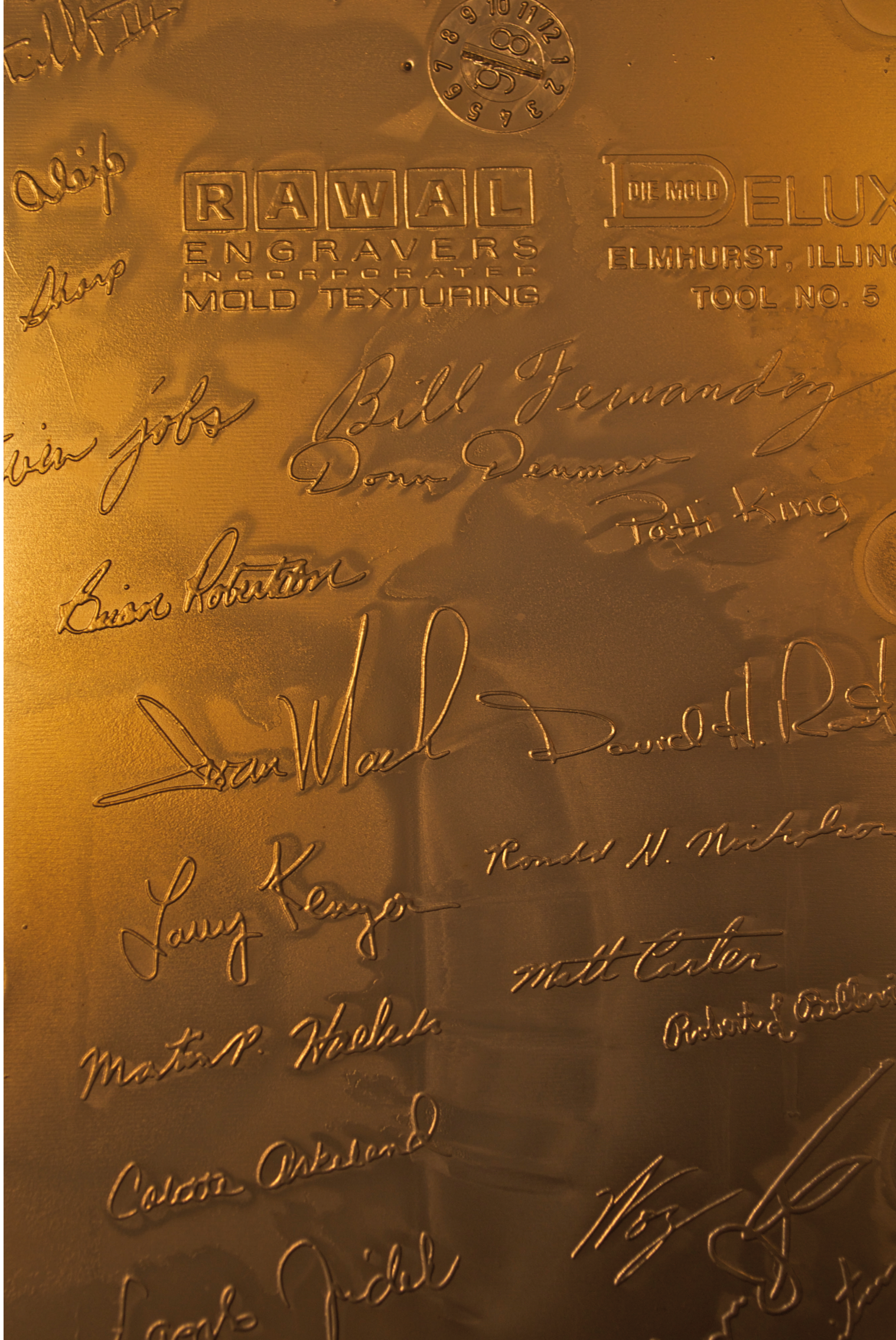


1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Giugno

Giuliana De Luca

Apple Macintosh Plus - Interno del case con firme (1986)



1	l	
2	m	16
3	m	17
4	g	18
5	v	19
6	s	20
7	d	21
8	l	22
9	m	23
10	m	24
11	g	25
12	v	26
13	s	27
14	d	28
15	l	29
	m	30

Luglio

Jolanda Curti

Macintosh Portable (1989)



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Agosto

Pietro Borrelli

Nintendo Game Boy Color + Game Boy Camera (1988)



1 s

2 d

16

3 l

17

4 m

18

5 m

19

6 g

20

7 v

21

8 s

22

9 d

23

10 l

24

11 m

25

12 m

26

13 g

27

14 v

28

15 s

29

d

30

l

31

Settembre

Tiziana Della Cananea
Olivetti MC-24 "Divisumma" (1956)



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Ottobre

Santino Caruso

Apple Macintosh Quadra 950 (1992)



1	g	
2	v	16
3	s	17
4	d	18
5	l	19
6	m	20
7	m	21
8	g	22
9	v	23
10	s	24
11	d	25
12	l	26
13	m	27
14	m	28
15	g	29
	v	30
	s	31

Novembre

Giuliana De Luca
Spacotec Spaceball 3003 (1996)



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
d	l	m	m	g	v	s	d	l	m	m	g	v	s	d	l
	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

Dicembre

Clelia Covelli

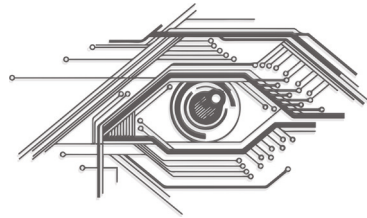
Apple Macintosh SE (1987)



1	m	
2	m	16
3	g	17
4	v	18
5	s	19
6	d	20
7	l	21
8	m	22
9	m	23
10	g	24
11	v	25
12	s	26
13	d	27
14	l	28
15	m	29
	m	30
	g	31



VERDE BINARIO 10
ASSOCIAZIONE CULTURALE



☞ ■ OCCHIO_AL_BIT

ASSOCIAZIONE CULTURALE FOTOGRAFICA
LADRI DI LUCE



L'Associazione culturale Verde Binario nasce il 19 Dicembre 2002 occupandosi di Software Libero/Open Source e del recupero, ripristino e riuso dell'hardware dismesso che rappresenta la nuova tipologia di rifiuti generata dalla società tecnologica del nostro tempo.

La collezione di computer, console, cabi-nati, mainframe, documentazione e software originali è cresciuta nel tempo grazie ad un costante lavoro di esplorazione e collaborazione con enti pubblici, privati, associazioni, persone o semplicemente con l'avvistamento di un reperto abbandonato nella spazzatura! :-)

Nasce così il Museo Interattivo di Archeologia Informatica – MIAI.

Si tratta di un Museo vivo grazie ad un paziente lavoro di cura: dalla gestione al restauro funzionale dei reperti informatici in laboratorio, dalla ricerca tecno-scientifica alla ricostruzione della loro storia. Un'esperienza vissuta attraverso l'Associazione, un grande laboratorio impegnativo e multiforme di condivisione.

Come nelle moderne esposizioni scientifiche, i materiali hardware in grado di funzionare sono messi a disposizione dei visitatori che possono interagire con essi e divertirsi ad esplorarne le caratteristiche con l'ausilio dei software e dei sistemi operativi originali.

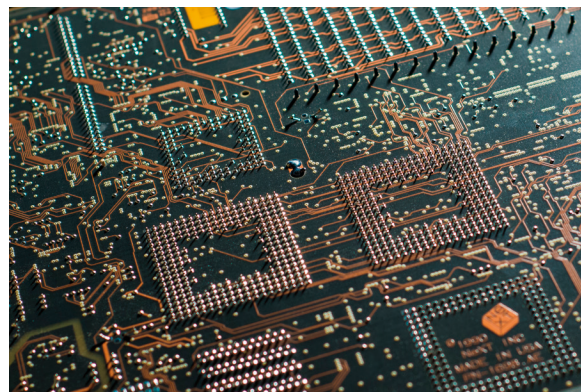
* * *

Il MIAI ha sede a Cosenza, in via Vittorio Accattatis 4. Per visitarlo e per organizzare una visita guidata basta scrivere a

museo@verdebinario.org

Il concept di "Occhio al bit" parte da una semplice considerazione: i reperti del MIAI sono talmente particolari da essere fotogenici.

La varietà di forme, colori e dimensioni dei primi calcolatori elettronici, appare oggi sbalorditiva ma va a comporre quella che non solo è la storia dell'informatica di per sé, ma anche quella dell'interazione uomo-macchina, che come spesso accade è fatta di tentativi arditi e fallimenti clamorosi.



"Occhio al bit" potrebbe anche rappresentare un monito: fare attenzione! A cosa? Ad un mondo ancora sconosciuto, anche se molto pervasivo. Monito che si presta a tante interpretazioni e interazioni.

"Occhio al bit" diventa anche una mostra, i reperti del MIAI insieme alle fotografie in cui sono protagonisti.

* * *

Concetto grafico/logo "Occhio al bit" **Saveria Merandi**
Consulenza MIAI **Emiliano Russo** · Impaginazione
Francesco De Francesco · Stampa **Enrico Miceli**

L'Associazione culturale fotografica "Ladri di Luce" nasce a Rende (Cosenza) il 26 gennaio 2011 dall'idea di 18 amici. Scopo dell'associazione è divulgare la cultura artistica, in particolare quella di interesse fotografico.

È così che i soci crescono in maniera esponenziale grazie alle lezioni di fotografia di base, stereoscopica, di astrologia, macro, paesaggi, unitamente ai corsi sui principali software di fotoritocco e tanto altro.

Negli ultimi anni alcuni soci esperti hanno aiutato a mettere in campo corsi di fotografia analogica, e molto spazio è stato dato alla ricerca di tecniche, materiali e stimoli culturali legati alla camera oscura.

I "Ladri di Luce" si aprono spesso al grande pubblico collezionando diverse partecipazioni a esposizioni molto partecipate, frutto di un lavoro interno o, talvolta, impreziosito da collaborazioni con istituzioni (il Comune di Rende per "Settembre di Luce", la Provincia di Cosenza per il lancio del calendario 2014).

E poi workshop, seminari, mercatini dello scambio e dell'usato fotografico, contest, riconoscimenti FIAF: essere "Ladri di Luce" è un'occasione da vivere per allargare i propri orizzonti, arricchirsi culturalmente e socialmente.

* * *

Ladri di Luce ha sede operativa a Rende, in via Silvio Pellico c/o il Tennis Club. L'apertura ai soci per corsi, seminari e tutte le varie attività è ogni lunedì e giovedì.

www.ladridiluce.it

La foto di copertina e la miniatura in questa pagina sono di **Tommaso Caruso**, vincitore del contest "Occhio al bit". Ritraggono rispettivamente la scheda madre dell'Apple PowerMac G3 (1999) e del NextCube (1990)



creativecommons.org

Tutte le foto sono Copyright © 2014 dei rispettivi autori e sono condivise secondo licenza Creative Commons "Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 3.0 Italia" (BY-NC-SA 3.0 IT). Sono disponibili riassunto e termini legali presso il sito di Creative Commons (cfr. Regolamento del contest "Occhio al bit" art. 11)